
财政项目支出绩效自评报告

项目名称：“三区”文化人才专项资金（省级）

项目单位：山西省文化和旅游厅创作室

主管部门：093 山西省文化和旅游厅

2021 年 1 月

目 录

一、项目的基本情况.....	1
(一) 项目概况.....	1
(二) 预算执行情况.....	3
(三) 项目绩效目标.....	3
(四) 项目实施计划.....	错误! 未定义书签。
二、项目绩效情况.....	4
(一) 预算执行情况.....	4
(二) 项目产出情况.....	5
(三) 项目效益情况.....	5
(四) 项目满意度情况.....	6
三、项目绩效分析.....	7
四、项目主要经验做法.....	7
五、项目管理中存在问题及原因分析.....	8
六、进一步加强项目管理措施及建议.....	8
附件 1. 项目支出绩效自评表.....	1
附件 2. 绩效自评相关资料.....	错误! 未定义书签。

一、项目的基本情况

（一）项目概况

项目概况：2013年3月中组部、文化部等五部门下发了《关于印发边远贫困三区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案的通知》（文人发【2013】1号），布置了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅，省人社厅和省扶贫办等多次沟通协商，于2013年7月共同印发了山西省《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省“三区”工作作出明确要求，标志着山西省“三区”人才工作的正式启动，山西省“三区”文化人才专项人去是从2013年到2020年每年选派848名优秀文化工作者赴三区工作或提供服务，该项目属于延续项目，从2013年起已顺利完成五年。

立项依据：2013年3月中组部、文化部等五部门下发了《关于印发边远贫困三区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案的通知》（文人发【2013】1号），布置了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅，省人社厅和省扶贫办等多次沟通协商，于2013年7月共同印发了山西省《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省“三区”工作作出明确要求，标志着山西省“三区”人才工作的正式启动，山西省“三区”文化人才专项人去是从2013年到2020年每年选派848名优秀文化工作者赴三区工作或提供服务，该项目属于延续项目，从2013年起已顺利完成五年。

设立的必要性：2013年3月中组部、文化部等五部门下发了《关于印发边远贫困三区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案的通知》（文人发【2013】1号），布置了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅，省人社厅和省扶贫办等多次沟通协商，于2013年7月共同印发了山西省《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省“三区”工作作出明确要求，标志着山西省“三区”人才工作的正式启动，山西省“三区”文化人才专项人去是从2013年到2020年每年选派848名优秀文化工作者赴三区工作或提供服务，该项目属于延续项目，从2013年起已顺利完成五年。

保证项目实施的措施与制度：《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），

项目实施计划：1、形成组织全力，大力开展“三区”工作 2、完善配套措施，进一步保障“三区”工作 3、组织调研考核，不断推进“三区”工作 4、服务“三区”重点文化工作，实现文化人才专项目标

(二) 预算执行情况

项目	行次	年度总金额 (万元)	财政资金					上年结转资金(万元)	其他资金(万元)
			小计	中央级	省级	市级	县区级		
年初预算资金	(1)	1	1		1				
全年预算资金	(2)	1	1		1				
实际到位资金	(3)	0.5	0.5		0.5				
全年执行资金	(4)	0.35	0.35		0.35				
资金结余	(5)=(3)-(4)	0.15	0.15		0.15				
预算到位率	(6)=(3)/(2)	50	50	0	50	0	0	0	0
预算执行率(%)	(7)=(4)/(2)	35	35	0	35	0	0	0	0

(三) 项目绩效目标

(1) . 项目实施期绩效目标

目标 1: 保障文化工作日常开展, 保证有人在;

目标 2: 未“三区”培养一定数量的文化业务骨干和急需紧缺的文化工作者, 从而提高“三区”文化人才素质

目标 3: 通过选派优秀专业技术人才赴基层, 推动基层群众文化活动水平提高

(2). 项目年度目标

目标 1：保障文化工作日常开展，保证有人在；目标 2：未“三区”培养一定数量的文化业务骨干和急需紧缺的文化工作者，从而提高“三区”文化人才素质目标 3：通过选派优秀专业技术人才赴基层，推动基层群众文化活动水平提高

二、项目绩效情况

综合考虑预算执行情况、产出、效益、服务对象满意度各方面因素，通过数据采集及分析，最终评分结果：“三区“文化人才专项资金（省级）项目绩效自我评价结果为:总得分 97.6 分，属于"优秀"。

(一) 预算执行情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
预算执行指标	预算执行率	10	100%	76%	7.6

(二) 项目产出情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
数量指标	选派基层文化者	12.9	1人	1人	12.9
质量指标	优秀工作者选派	12.85	1人	1人	12.85
时效指标	选派工作及 及时性	12.85	强	100%	12.85

(三) 项目效益情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
社会效益	派驻人员覆盖率	12.85	100%	100%	12.85
可持续影响指标	对三区文化工作者	12.85	有效	100%	12.85

(四) 项目满意度情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
服务对象满意度指标	服务单位满意度	12.85	》 90%	100%	12.85
服务对象满意度指标	选派人员满意度	12.85	》 90%	100%	12.85

三、项目绩效分析

1. 项目实施和预算执行情况及分析

配合夏县文旅局做好编剧的采风工作、编排 1-2 部舞台戏剧作品，做好省直单位与夏县文旅局的文化信息交流工作等。全年预算 10000 元，年中收回财政资金 5000 元，实际支出 3489 元。

2. 产出情况及分析

年初计划开展三次采风工作，完成一部作品舞台剧的创作采风工作，实际开展了两次，与计划有一定差距。

3. 效益情况及分析

4. 满意度情况及分析

服务对象比较满意，沟通融洽。

四、项目主要经验做法

采访工作需要提前做功课，保证沟通顺畅，采访内容详实。

五、项目管理中存在问题及原因分析

项目管理过程中遇到的问题有：受援单位积极性不高，对专项资金使用不了解。

六、进一步加强项目管理措施及建议

在开展工作中能得到上级部门关于财政资金使用更多的培训指导，避免因吃不透政策走弯路。

附件 1. 项目支出绩效自评表

附件 1. 项目支出绩效自评表								
一级指标	二级指标	目标指标	权重	目标值	业绩值	完成率	指标得分	偏差原因分析及改进措施
预算执行指标	预算执行指标	预算执行率	10	100%	76%	76.00%	7.6	
产出指标	数量指标	选派基层文化者	12.9	1 人	1 人	100.00%	12.9	
	质量指标	优秀工作者选派	12.85	1 人	1 人	100.00%	12.85	
	时效指标	选派工作及时性	12.85	强	100%	100%	12.85	
效益指标	社会效益	派驻人员覆盖率	12.85	100%	100%	100.00%	12.85	
	可持续影响指标	对三区文化工作者	12.85	有效	100%	100%	12.85	
满意度指标	服务对象满意度指标	选派人员满意度	12.85	》 90%	100%	100%	12.85	
		服务单位满意度	12.85	》 90%	100%	100%	12.85	



财政项目支出绩效自评报告

项目名称：“三区”文化人才专项资金（省级）

项目单位：山西省文化和旅游厅政策研究中心

主管部门：093 山西省文化和旅游厅

2021 年 1 月

目 录

一、项目的基本情况.....	1
(一) 项目概况.....	1
(二) 预算执行情况.....	3
(三) 项目绩效目标.....	3
(四) 项目实施计划.....	错误! 未定义书签。
二、项目绩效情况.....	4
(一) 预算执行情况.....	4
(二) 项目产出情况.....	5
(三) 项目效益情况.....	5
(四) 项目满意度情况.....	6
三、项目绩效分析.....	7
四、项目主要经验做法.....	7
五、项目管理中存在问题及原因分析.....	8
六、进一步加强项目管理措施及建议.....	8
附件 1. 项目支出绩效自评表.....	1
附件 2. 绩效自评相关资料.....	错误! 未定义书签。

一、项目的基本情况

（一）项目概况

项目概况：2013年3月中组部、文化部等五部门下发了《关于印发边远贫困三区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案的通知》（文人发【2013】1号），布置了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅，省人社厅和省扶贫办等多次沟通协商，于2013年7月共同印发了山西省《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省“三区”工作作出明确要求，标志着山西省“三区”人才工作的正式启动，山西省“三区”文化人才专项人去是从2013年到2020年每年选派848名优秀文化工作者赴三区工作或提供服务，该项目属于延续项目，从2013年起已顺利完成五年。

立项依据：2013年3月中组部、文化部等五部门下发了《关于印发边远贫困三区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案的通知》（文人发【2013】1号），布置了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅，省人社厅和省扶贫办等多次沟通协商，于2013年7月共同印发了山西省《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省“三区”工作作出明确要求，标志着山西省“三区”人才工作的正式启动，山西省“三区”文化人才专项人去是从2013年到2020年每年选派848名优秀文化工作者赴三区工作或提供服务，该项目属于延续项目，从2013年起已顺利完成五年。

设立的必要性：2013年3月中组部、文化部等五部门下发了《关于印发边远贫困三区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案的通知》（文人发【2013】1号），布置了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅，省人社厅和省扶贫办等多次沟通协商，于2013年7月共同印发了山西省《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省“三区”工作作出明确要求，标志着山西省“三区”人才工作的正式启动，山西省“三区”文化人才专项人去是从2013年到2020年每年选派848名优秀文化工作者赴三区工作或提供服务，该项目属于延续项目，从2013年起已顺利完成五年。

保证项目实施的措施与制度：《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号

项目实施计划：1、形成组织合力，大力开展“三区”工作 2、

(二) 预算执行情况

项目	行次	年度总金额 (万元)	财政资金					上年结转资金(万元)	其他资金(万元)
			小计	中央级	省级	市级	县区级		
资金结余	(5)=(3)-(4)	0.17	0.17		0.17				
预算到位率	(6)=(3)/(2)	50	50	0	50	0	0	0	0
预算执行率(%)	(7)=(4)/(2)	33	33	0	33	0	0	0	0
年初预算资金	(1)	1	1		1				
全年预算资金	(2)	1	1		1				
实际到位资金	(3)	0.5	0.5		0.5				
全年执行资金	(4)	0.33	0.33		0.33				

(三) 项目绩效目标

(1) . 项目实施期绩效目标

目标 1: 保障乡镇文化工作的开展, 保证人员到位到岗;

目标 2: 为“三区”培养一定数量的文化业务骨干和急需紧缺的文化工作者, 从而提高“三区”文化人才素质

目标 3: 通过选派优秀专业技术人员赴基层, 推动基层群众文化活动水平提高

(2) . 项目年度目标

目标 1：保障乡镇文化工作的开展，保证人员到位到岗；目标 2：为“三区”培养一定数量的文化业务骨干和急需紧缺的文化工作者，从而提高“三区”文化人才素质目标 3：通过选派优秀专业技术人员赴基层，推动基层群众文化活动水平提高

二、项目绩效情况

综合考虑预算执行情况、产出、效益、服务对象满意度各方面因素，通过数据采集及分析，最终评分结果：“三区”文化人才专项资金（省级）项目绩效自我评价结果为:总得分 74.3 分，属于“合格”。

(一) 预算执行情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
预算执行指标	预算执行率	10	100%	66%	10

(二) 项目产出情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
数量指标	选派基层文化工作者数量	12.9	不少于 200 人	100%	12.9
质量指标	优秀工作者选派比例	12.85	不低于 30%		0
时效指标	选派工作及 时性	12.85	强		0

(三) 项目效益情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
社会效益	派驻人员覆盖率	12.85	》 90%	100%	12.85
可持续影响指标	对三区工作的影响	12.85	有效	100%	12.85

(四) 项目满意度情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
服务对象满意度指标	选派人员满意度	12.85	》90%	100%	12.85
服务对象满意度指标	服务单位满意度	12.85	》90%	100%	12.85

三、项目绩效分析

1. 项目实施和预算执行情况及分析

发挥文旅厅政策研究中心的研究职能，服务受援单位，为有关学术交流提供帮助。全年预算 10000 元，年中收回财政资金 5000 元，实际支出 3258 元，结余 1742 元。

2. 产出情况及分析

帮助完成 2 项政策研究工作。

3. 效益情况及分析

无

4. 满意度情况及分析

服务对象较满意。

四、项目主要经验做法

真诚主动与受援单位沟通。

五、项目管理中存在问题及原因分析

无

六、进一步加强项目管理措施及建议

建议省级部门确保专项资金使用。

附件 1. 项目支出绩效自评表

附件 1. 项目支出绩效自评表								
一级指标	二级指标	目标指标	权重	目标值	业绩值	完成率	指标得分	偏差原因分析及改进措施
预算执行指标	预算执行指标	预算执行率	10	100%	66%	100.00%	10	
产出指标	数量指标	选派基层文化工作者数量	12.9	不少于 200 人	100%	100%	12.9	
效益指标	社会效益	派驻人员覆盖率	12.85	》 90%	100%	100%	12.85	
	可持续影响指标	对三区工作的影响	12.85	有效	100%	100%	12.85	
满意度指标	服务对象满意度指标	选派人员满意度	12.85	》 90%	100%	100%	12.85	
		服务单位满意度	12.85	》 90%	100%	100%	12.85	



财政项目支出绩效自评报告

项目名称：“三区”文化人才专项资金（省级）

项目单位：山西省艺术档案馆

主管部门：093 山西省文化和旅游厅

2021 年 1 月

目 录

一、项目的基本情况.....	1
(一) 项目概况.....	1
(二) 预算执行情况.....	3
(三) 项目绩效目标.....	3
(四) 项目实施计划.....	错误! 未定义书签。
二、项目绩效情况.....	4
(一) 预算执行情况.....	4
(二) 项目产出情况.....	5
(三) 项目效益情况.....	5
(四) 项目满意度情况.....	6
三、项目绩效分析.....	7
四、项目主要经验做法.....	7
五、项目管理中存在问题及原因分析.....	8
六、进一步加强项目管理措施及建议.....	8
附件 1. 项目支出绩效自评表.....	1
附件 2. 绩效自评相关资料.....	错误! 未定义书签。

一、项目的基本情况

（一）项目概况

项目概况：2013年3月中组部、文化部等五部门下发了《关于印发边远贫困三区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案的通知》（文人发【2013】1号），布置了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅，省人社厅和省扶贫办等多次沟通协商，于2013年7月共同印发了山西省《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省“三区”工作作出明确要求，标志着山西省“三区”人才工作的正式启动，山西省“三区”文化人才专项人去是从2013年到2020年每年选派848名优秀文化工作者赴三区工作或提供服务，该项目属于延续项目，从2013年起已顺利完成五年。

立项依据：2013年3月中组部、文化部等五部门下发了《关于印发边远贫困三区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案的通知》（文人发【2013】1号），布置了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅，省人社厅和省扶贫办等多次沟通协商，于2013年7月共同印发了山西省《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省“三区”工作作出明确要求，标志着山西省“三区”人才工作的正式启动，山西省“三区”文化人才专项人去是从2013年到2020年每年选派848名优秀文化工作者赴三区工作或提供服务，该项目属于延续项目，从2013年起已顺利完成五年。

设立的必要性：2013年3月中组部、文化部等五部门下发了《关于印发边远贫困三区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案的通知》（文人发【2013】1号），布置了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅，省人社厅和省扶贫办等多次沟通协商，于2013年7月共同印发了山西省《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省“三区”工作作出明确要求，标志着山西省“三区”人才工作的正式启动，山西省“三区”文化人才专项人去是从2013年到2020年每年选派848名优秀文化工作者赴三区工作或提供服务，该项目属于延续项目，从2013年起已顺利完成五年。

保证项目实施的措施与制度：《关于组织开展边远贫困地区边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），

项目实施计划：1、形成组织合力，大力开展“三区”工作 2、完善配套措施，进一步保障“三区”工作 3、组织调研考核，不断推进“三区”工作 4、服务“三区”重点文化工作，实现文化人才专项目标’

(二) 预算执行情况

项目	行次	年度总金额 (万元)	财政资金					上年结转资金(万元)	其他资金(万元)
			小计	中央级	省级	市级	县区级		
年初预算资金	(1)	1	1		1				
全年预算资金	(2)	1	1		1				
实际到位资金	(3)	0.5	0.5		0.5				
全年执行资金	(4)	0.5	0.5		0.5				
资金结余	(5)=(3)-(4)	0	0		0				
预算到位率	(6)=(3)/(2)	50	50	0	50	0	0	0	0
预算执行率(%)	(7)=(4)/(2)	50	50	0	50	0	0	0	0

(三) 项目绩效目标

(1) . 项目实施期绩效目标

目标 1: 保障乡镇文化工作的开展, 保证人员到位到岗;

目标 2: 为“三区”培养一定数量的文化业务骨干和急需紧缺的文化工作者, 从而提高“三区”文化人才素质

目标 3: 通过选派优秀专业技术人员赴基层, 推动基层群众文化活动水平提高

(2) . 项目年度目标

目标 1：保障乡镇文化工作的开展，保证人员到位到岗；目标 2：为“三区”培养一定数量的文化业务骨干和急需紧缺的文化工作者，从而提高“三区”文化人才素质目标 3：通过选派优秀专业技术人员赴基层，推动基层群众文化活动水平提高

二、项目绩效情况

综合考虑预算执行情况、产出、效益、服务对象满意度各方面因素，通过数据采集及分析，最终评分结果：“三区“文化人才专项资金（省级）项目绩效自我评价结果为:总得分 87.15 分，属于"良好"。

(一) 预算执行情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
预算执行指标	预算执行率	10	100%	100%	10

(二) 项目产出情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
数量指标	选派基层文化工作者数量	12.9	不少于 200 人	100%	12.9
质量指标	优秀工作者选派比例	12.85	不低于 30%	100%	12.85
时效指标	选派工作及 时性	12.85	强		0

(三) 项目效益情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
社会效益	派驻人员覆盖率	12.85	》 90%	100%	12.85
可持续影响指标	对三区文化工作的影响	12.85	有效	100%	12.85

(四) 项目满意度情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
服务对象满意度指标	选派人员满意度	12.85	》90%	100%	12.85
服务对象满意度指标	服务单位满意度	12.85	》90%	100%	12.85

三、项目绩效分析

1. 项目实施和预算执行情况及分析

根据三区工作要求和受援单位需求，项目实施具体工作内容为：提供山西省艺术档案馆拍摄的艺术档案专题片，提高大家对艺术档案管理工作的人事，宣传艺术档案法规和文件，推动当地艺术档案工作的开展。全年预算 10000 元，年中收回财政资金 5000 元，实际支出 5000 元。

2. 产出情况及分析

开展 2 次工作，提供若干山西省艺术档案专题片，对艺术档案法规和文件进行宣传普及活动。

3. 效益情况及分析

社会反响好，获得了受援单位的认可。

4. 满意度情况及分析

工作人员和服务对象满意度较高。

四、项目主要经验做法

真诚主动与受援单位沟通。

五、项目管理中存在问题及原因分析

由于受疫情影响，项目中断，部分财政资金收回。

六、进一步加强项目管理措施及建议

建议省级财政部门要确保专项资金使用。

附件 1. 项目支出绩效自评表

附件 1. 项目支出绩效自评表								
一级指标	二级指标	目标指标	权重	目标值	业绩值	完成率	指标得分	偏差原因分析及改进措施
预算执行指标	预算执行指标	预算执行率	10	100%	100%	100.00%	10	
产出指标	数量指标	选派基层文化工作者数量	12.9	不少于 200 人	100%	100%	12.9	
	质量指标	优秀工作者选派比例	12.85	不低于 30%	100%	100%	12.85	
效益指标	社会效益	派驻人员覆盖率	12.85	》 90%	100%	100%	12.85	
	可持续影响指标	对三区文化工作的影响	12.85	有效	100%	100%	12.85	
满意度指标	服务对象满意度指标	选派人员满意度	12.85	》 90%	100%	100%	12.85	
		服务单位满意度	12.85	》 90%	100%	100%	12.85	



财政项目支出绩效自评报告

项目名称：“三区”文化人才专项资金（省级）

项目单位：山西省音乐舞蹈曲艺研究所

主管部门：093 山西省文化和旅游厅

2021 年 1 月

目 录

一、项目的基本情况.....	1
(一) 项目概况.....	1
(二) 预算执行情况.....	3
(三) 项目绩效目标.....	3
(四) 项目实施计划.....	错误! 未定义书签。
二、项目绩效情况.....	4
(一) 预算执行情况.....	4
(二) 项目产出情况.....	5
(三) 项目效益情况.....	5
(四) 项目满意度情况.....	6
三、项目绩效分析.....	7
四、项目主要经验做法.....	7
五、项目管理中存在问题及原因分析.....	8
六、进一步加强项目管理措施及建议.....	8
附件 1. 项目支出绩效自评表.....	1
附件 2. 绩效自评相关资料.....	错误! 未定义书签。

一、项目的基本情况

（一）项目概况

项目概况：2013年3月，中组部、文化部等五部门下发了《关于印发<边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案>的通知》（文人发【2013】1号），安排了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅、省人社厅和省扶贫办多次沟通协商，于2013年7月共同印发了《关于组织开展边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省三区工作做出了明确要求，标志着山西三区工作的正式启动。山西省三区文化人才专项任务是从2013年到2020年每年选择848名优秀文化工作者赴“三区”工作或提供服务。该项目属于延续项目，从2013年起已经顺利完成5年。

立项依据：2013年3月，中组部、文化部等五部门下发了《关于印发<边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案>的通知》（文人发【2013】1号），安排了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅、省人社厅和省扶贫办多次沟通协商，于2013年7月共同印发了《关于组织开展边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省三区工作做出了明确要求，标志着山西三区工作的正式启动。山西省三区文化人才专项任务是从2013年到2020年每年选择848名优秀文化工作者赴“三区”工作或提供服务。该项目属于延续项目，从2013年起已经顺利完成5年。

设立的必要性：2013年3月，中组部、文化部等五部门下发了《关于印发<边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案>的通知》（文人发【2013】1号），安排了全国“三区”文化人才工作，山西省文化厅通过与省委组织部，省财政厅、省人社厅和省扶贫办多次沟通协商，于2013年7月共同印发了《关于组织开展边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号），对山西省三区工作做出了明确要求，标志着山西三区工作的正式启动。山西省三区文化人才专项任务是从2013年到2020年每年选择848名优秀文化工作者赴“三区”工作或提供服务。该项目属于延续项目，从2013年起已经顺利完成5年。

保证项目实施的措施与制度：《关于组织开展边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》（晋文发【2013】17号）

项目实施计划：1、形成组织合力，大力开展“三区”工作。2、完善配套措施，进一步保障“三区”工作。3、组织调研考核，不断推进“三区”工作。4、服务“三区”重点文化工作，完成三区服务目标。

(二) 预算执行情况

项目	行次	年度总金额 (万元)	财政资金					上年结转资金(万元)	其他资金(万元)
			小计	中央级	省级	市级	县区级		
年初预算资金	(1)	2	2		2				
全年预算资金	(2)	2	2		2				
实际到位资金	(3)	1.35	1.35		1.35				
全年执行资金	(4)	1.35	1.35		1.35				
资金结余	(5)=(3)-(4)	0	0		0				
预算到位率	(6)=(3)/(2)	67.5	67.5	0	67.5	0	0	0	0
预算执行率(%)	(7)=(4)/(2)	67.5	67.5	0	67.5	0	0	0	0

(三) 项目绩效目标

(1) . 项目实施期绩效目标

目标 1：保障三区文化人才工作正常开展，保证有人有站有设备。

目标 2：为三区培养一定数量的文化业务骨干和急需文化工作者，提高三区文化服务质量。

目标 3：通过选派优秀文化人才赴基层，推动基层群众文化活动水平提高。

(2) . 项目年度目标

目标 1：保障三区文化人才工作正常开展，保证有人有站有设备。目标 2：为三区培养一定数量的文化业务骨干和急需文化工作者，提高三区文化服务质量。目标 3：通过选派优秀文化人才赴基层，推动基层群众文化活动水平提高。

二、项目绩效情况

综合考虑预算执行情况、产出、效益、服务对象满意度各方面因素，通过数据采集及分析，最终评分结果：“三区”文化人才专项资金（省级）项目绩效自我评价结果为：总得分 91.75 分，属于“优秀”。

(一) 预算执行情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
预算执行指标	预算执行率	10	100%	100%	10

(二) 项目产出情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
数量指标	选派人员参加三区文化工作	15	2人	2人	15
质量指标	优秀工作者	15	2人	2人	15
时效指标	选派工作及 时性	15	强	85%	12.75

(三) 项目效益情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
社会效益	对当地文化工作的作用	15	有用	85%	12.75
可持续影响指标	对三区文化影响力	15	持续性强	85%	12.75

(四) 项目满意度情况

二级指标	三级指标	权重	目标值	业绩值	得分
服务对象满意度指标	服务单位满意度	15	满意	90%	13.5

三、项目绩效分析

1. 项目实施和预算执行情况及分析

项目为壶关迓鼓调研采录、培训和陵川县盲人曲艺宣传队调研采录，分别三次开展工作，累计邀请三位正高级别教师授课。全年预算 20000 元，年中收回财政资金 6500 元，实际使用 13500 元。

2. 产出情况及分析

按照三区文化工作要求和当地文化单位需求，充分安排时间进行调研和教学，调研两次，培训人员达 30 人次。

3. 效益情况及分析

工作得到了当地文化单位的大力支持和对象的热烈关注，受到了很好的社会效益。

4. 满意度情况及分析

工作人员和服务单位都十分满意。

四、项目主要经验做法

在今后项目执行过程中尽量做好预算和工作计划，避免工作时间紧张，课程的深入性不够。

五、项目管理中存在问题及原因分析

项目执行要尽可能扩大影响，让本次的培训尽量发挥更大的作用，为当地群众和文化工作者尽可能多的享受到政府文化政策的关怀，做到物尽其用，发挥好三区工作者的文化能量。

六、进一步加强项目管理措施及建议

无

附件 1. 项目支出绩效自评表

附件 1. 项目支出绩效自评表								
一级指标	二级指标	目标指标	权重	目标值	业绩值	完成率	指标得分	偏差原因分析及改进措施
预算执行指标	预算执行指标	预算执行率	10	100%	100%	100.00%	10	
产出指标	数量指标	选派人员参加三区文化工作	15	2 人	2 人	100.00%	15	
	质量指标	优秀工作者	15	2 人	2 人	100.00%	15	
	时效指标	选派工作及时性	15	强	85%	85%	12.75	
效益指标	社会效益	对当地文化工作的作用	15	有用	85%	85%	12.75	
	可持续影响指标	对三区文化影响力	15	持续性强	85%	85%	12.75	
满意度指标	服务对象满意度指标	服务单位满意度	15	满意	90%	90%	13.5	

