

“三区”文化人才专项资金（中央）项目绩效自评表

（2020 年度）

项目名称		“三区”文化人才专项资金（中央）										
主管部门		093山西省文化和旅游厅			实施单位		山西书院					
项目资金（万元）					年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分		
		年度资金总额					1	1	1	10	100	10
		其中：中央财政资金					1	1	1	--	100	--
		省级财政资金					0	0	0	--	0	--
		市县(区)财政资金					0	0	0	--	0	--
		上年结转资金					0	0	0	--	0	--
		其他资金					0	0	0	--	0	--
年度总体目标	预期目标					实际完成情况						
	目标1：保障乡镇文化站工作日常开展，保障有人、有站、有设备目标2：为“三区”培养一定数量的文化业务骨干和急需紧缺的文化工作者，从而提高“三区”文化人才素质目标3：通过选派优秀专业技术人员赴基层，推动基层群众文化活动水平提升					选派工作及时性：强；对三区文化工作影响：有效；优秀工作者选派比例：不低于30%；派驻人员入住率：大于90%；选派人员满意度：大于90%；服务单位满意度：大于90%；选派基层文化工作者数量：1人						
	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	调整后指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施			
绩效目标	产出指标	数量指标	选派基层文化工作者数量	1人		1人	12.9	12.9				
		质量指标	优秀工作者选派比例	不低于30%		100%	12.85	12.85				
		时效指标	选派工作及时性	强		100%	12.85	12.85				
	效益指标	社会效益	派驻人员入住率	大于90%		100%	12.85	12.85				
		可持续影响指标	对三区文化工作影响	有效		100%	12.85	12.85				
	满意度指标	服务对象满意度指标	选派人员满意度	大于90%		100%	12.85	12.85				
			服务单位满意度	大于90%		100%	12.85	12.85				
总分							100	100				

项目绩效分析	自评结果分析	项目实施和预算执行情况及分析	项目为浮山县文化和旅游局书法艺术的学习与宣传，分为两次开展工作，购买书写工具及相关材料，开展书法教学培训工，为其相关展览给予建设性意见并予以帮助。并为其送去多套书法作品集以供学习。全年预算1万元，全年执行1万元。
		产出情况及分析	按照三区文化工作要求及当地实际需求，双方多次沟通，充分安排时间实地调研，了解当地浓厚的风土人情及艺术特色，运用自身的专业技能培训当地书法爱好者。
		效益情况及分析	此次工作得到了浮山县文化和旅游局的大力支持，以及服务对象的强烈关注与积极配合，得到极好的社会反响和良好的社会效益。
		满意度情况及分析	工作人员与服务对象都十分满意。
	主要经验做法	文化支援，旨在以较高的艺术素养来服务当地人民群众，多做好工作安排，多深入群众，扎根生活，了解当地单位与人民群众的需求，为其提供专业易懂的艺术输入。	
	项目管理中存在的主要问题及原因分析	在“三区”人才支持计划工作中虽已见成效，在实际工作中还是存在一些问题，当下人民群众的生活水平不断提高，随之精神文化生活的需求也越来越迫切，也发生了由低到高、由量到质的变化。由此，这对我们广大文化工作者工作方向和专业水平提出了更高的要求。	
	下一步改进措施及管理建议	应加强对选派人员业务能力的培训和充电工作，鼓励我们的文化工作者深入基层、走向基层、深入生活、深入人民，切实了解人民群众真正的文化艺术所需，为三区培养一定数量的文化业务骨干和急需紧缺的文化工作者，提高“三区”文化人才素质，推动基层群众文化活动水平的提升，丰富人民群众的精神需求。	