

山西省文化和旅游厅办公室文件

晋文旅办发〔2023〕70号

山西省文化和旅游厅办公室 关于举办第十一届山西省艺术学校戏曲教学 剧目展演活动的通知

各市文化和旅游局，各文化艺术类中专学校：

为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实党的二十大精神，坚持“二为方向”和“双百方针”，传承弘扬中华优秀传统文化，全面展现新时代我省戏曲专业教育教学成果，总结推广先进教学、创作经验，提高各市文化艺术学校教学质量和表演水平，推出优秀青少年戏曲人才，推动我省戏曲教育事业全面健康发展，山西省文化和旅游厅决定举办第十一届山西省艺术学校戏曲教学剧目展演活动，具体事项通知如下：

一、组织机构

主办单位：山西省文化和旅游厅

二、展示内容

（一）戏曲基本功展示：戏曲专业中、低年级学生参加，以团体为单位参加展演。分腰腿功、身段功、毯子功、把子功四部分展示（内容详见附件 1），可配以音乐伴奏。各校只限推荐一个在校班（同年入校的同届班级）参赛，展示人数不少于该班级总人数的 50%，时间 35 分钟。

（二）教学剧目展示：剧种不限，剧目自定，整理改编的传统戏、新编历史剧、现代戏均可参加展示。参展剧目需体现学校课程设置的合理性和教学规范性，突出剧种的特色和基本功，能够充分展示教学专业水平。折子戏参演主要角色为 2—5 人，每段时长不超过 15 分钟。鼓励新创剧目参加，新创剧目须为 2019 年 1 月 1 日后创排。

（三）戏曲音乐演奏展示：须为本剧种传统曲目，为传统戏曲乐队组合形式的唱段伴奏，可由本校学生演员助演，脱谱演奏。总时长为 5—8 分钟，演奏人员人数为 3—12 人。

三、展示要求

（一）学生条件：参展学生须为报送院校 2023 年 7 月 30 日前注册在校的全日制学生和 2023 年当年毕业及在读的全日制学生，不包含在职、进修等学生。

（二）指导教师条件：每个节目主要指导教师限报 2 人，仅

限于本校在职人员。

（三）剧目报送：戏曲教学剧目每校限报 5 个；基本功展示、戏曲音乐演奏曲目每校限报 1 个。

四、项目设置

本次剧目展演活动将根据专家评议设最佳基本功展示、最佳戏曲教学剧目展示、优秀戏曲教学剧目展示、最佳戏曲音乐演奏展示，最佳指导教师（从最佳基本功展示、最佳戏曲教学剧目展示、最佳戏曲音乐演奏展示的指导教师中产生）。

五、视频制作要求

（一）视频一律采用单机中全景拍摄，禁止任何多机位拍摄及后期剪接、音效处理。视频需制作字幕，但字幕仅为展示内容，画面和声音中不得出现任何关于单位和个人提示性信息，不得出现文字与声画延迟情况，所有字幕一律使用简体字。

（二）视频一律制作为 MP4 格式，视频命名为：院校+姓名（团队名称）+节目（示范课）名称（如：某某文化艺术学校某某人某某节目）。

六、其他事项

（一）严格落实意识形态工作责任制，参与学校切实加强参展内容的审查把关和针对性指导，严把意识形态关、思想内容关、艺术质量关。在活动过程中如发现存在意识形态问题的作品将予以一票否决，并逐级追查责任。

（二）参加展示人员以报名信息为准，除不可抗力因素外不得调换人员，一经发现将取消展示资格以及所在学校活动参与资格且不予颁发证书。

（三）参加展示活动的单位和人员承诺参展内容的真实性、准确性、合法性，确保参展内容不侵犯他方合法权益，不存在影响正常参展的纠纷。违者一律取消参展资格。

（四）主办方拥有本届展示活动的研究、摄影录像以及参展音视频的剪辑合成权，相关音像制品的电视、网络播放权，使用、出版、发行权以及各种媒体传播、宣传、报道的权利。

（五）本届展示活动不收取报名费，其他参展所需费用由所在单位自理。

七、活动安排

（一）资料报送

请参展单位于 2023 年 10 月 13 日前将加盖单位公章的《第十一届山西省艺术学校戏曲教学剧目展示报名表》（附件 2）、《第十一届山西省艺术学校教学戏曲音乐演奏展示报名表》（附件 3）、《第十一届山西省艺术学校戏曲基本功展示报名表》（附件 4）一式两份报送至山西省文化和旅游厅科技教育处，同期报送的还有每个剧目剧照两张（背部注明单位、剧种、剧目名称）和视频资料一份（U 盘存储报送）。报名表和剧照电子版发送至电子邮箱：whkj2027@163.com。

联系人：米峥峰

电 话：0351—7325068

地 址：山西省太原市万柏林区焦煤双创基地 B 座 1317 室

（二）集中展演

主办单位将根据专家评议结果，确定最终参加集中展演的剧目（展演时间另行通知）。

附件：1. 戏曲基本功展示动作要求

2. 第十一届山西省艺术学校戏曲教学剧目展示报名表

3. 第十一届山西省艺术学校教学戏曲音乐演奏展示
报名表

4. 第十一届山西省艺术学校戏曲基本功展示报名表

山西省文化和旅游厅办公室

2023 年 9 月 5 日

（此件主动公开）

附件 1

戏曲基本功展示动作要求

以下动作要求为戏曲基本功展示规定动作。各校编排组合时，可根据学生的实际情况适当增加自选动作。

腰腿功：

1. 踢腿组合腿功：正腿、旁腿、十字腿、骗腿、盖腿。

要求：

①上腿猛，下腿快，落地轻；

②正踢脑门，旁踢头后，十字踢太阳穴，骗腿月亮门；

③姿势正确，身体平衡，动作优美。

2. 搬腿组合：搬正旁腿、三起三落、射雁、探海、亮相。

要求：

①160 度以上；

②姿势规范，舒展优美，控制能力强（射雁、探海必须控制到四拍以上）；

③亮相有神。

3. 飞脚：（男）低年级 1—3 个，中年级 3—5 个。

要求：姿势美，要领对，腾空高，拍脚响，落地轻。

4. 旋子：（男）低年级 1—5 个，中年级 5—10 个。

要求：姿势舒展优美，有高度、连贯，落地轻，圆圈控制好。

5. 扫堂腿：（男）低年级 1—3 个，中年级 3—5 个。

要求：要领对，方向正，速度快，连贯好。

6. 双飞燕：（女）不分年级，数量为 3—5 个。

要求：姿势正确，挺胸，弹跳高，落地轻。

7. 倒踢紫金冠（女）：不分年级，数量为 3—5 个。

要求：姿势正确、优美，绷脚尖，落地轻稳，空中有停顿。

8. 涮腿（女）：不分年级，数量为 5—10 个以上。

要求：姿势正确，速度快，连贯。

毯子功：

低年级男生

①小翻 1—5 个

②倒式虎（自过）

③枪背

④单蛮子（自过）

低年级女生

①串虎跳 3—5 个

②前桥 3—5 个

③后桥 3—5 个

④枪背

⑤扑虎

⑥绞柱 3—5 个

中年级男生

①蹁子小翻 5—10 个（自过）

②小翻带提 1—3 个（自过）

③虎跳前扑 1—3 个（自过）

④枪背

中年级女生

①串虎跳 5—8 个

②虎跳前桥 3—5 个

③后桥 3—5 个

④枪背

⑤扑虎

⑥虎跳叉绞柱 5—10 个

⑦单蛮子（自过）

⑧倒式虎（自过）

要求：

1. 姿势准确、动作规范、要领清楚、连贯协调；
2. 具有戏曲跟斗的轻、高、快、飘的特色；
3. 空中造型好、舒展优美、落地平稳。

把子功：

低年级男生

①刀位组合

②枪位组合

③刀小五套选三套（下场）

④枪小五套选三套（下场）

中年级男生

①小快枪（下场）

②单刀枪（刀下场）

③大刀枪（大刀下场）

④双刀对双刀（双刀下场）

低年级女生

①单刀组合

②单枪组合

③刀小五套选三套（下场）

④枪小五套选三套（下场）

中年级女生

①三十二刀（刀下场）

②小快枪（下场）

③大刀对大刀（下场）

④单刀枪

要求：

1. 动作规范，部位准确，气质饱满；
2. 节奏鲜明，有速度，有攻防意识；
3. 器械运用正确配合好，有情节，亮相有神。

身段功（男、女）：

1. 台步：直线往返一次。

要求：眼平视，步子协调、规范，表情自如。

2. 圆场：5 圈以上。

要求：眼平视，身体平稳，立腰，要领对，步距均匀，不摇晃，倒脚快，有速度。

3. 云步：横线往返一次；

要求：脚移动均匀平稳，脚挪动快，上身不摇不摆。

4. 蹉步：站、跪均可，往返一次；

要求：步距均匀，上下协调，有激情。

5. 蹲翻身：

低年级 1—3 个，中年级 3—5 个。

要求：能蹲下去，膀子打开，圆顺稳，有速度。

6. 插腿翻身：

低年级 1—3 个，中年级 3—5 个。

要求：插腿快，圆顺稳，速度快。

7. 涮腰：

低年级 2—4 个，中年级 4—6 个。

要求：脚跟稳，涮的圆，有速度。

8. 根据年级自编身段组合。

要求：基本功展示编排组合时，动作规范，整齐一致，方位正确，层次清楚，姿势优美；中年级动作要连贯，有一定的内容情节和表演情绪。

附件 2

第十一届山西省艺术学校戏曲教学剧目 展示报名表

剧目名称			剧种		
是否为整理改编传统戏					
是否为新编历史剧			创排时间		
是否为新编现代戏			创排时间		
剧中人	扮演者	行当	指导教师	备注	
剧目 简介					
报送 单位 意见	(单位盖章) 年 月 日				

附件 3

第十一届山西省艺术学校教学戏曲音乐演奏
展示报名表

曲目名称				剧种	
乐器种类		演奏者	指导教师		备注
报送单位意见	(单位盖章) 年 月 日				

附件 4

第十一届山西省艺术学校戏曲基本功展示
报名表

班级名称	年级	学制	专业	基本功项目	主教师	本班人数	参赛人数	备注
报送单位意见	(单位盖章) 年 月 日							