

# 山西省文化和旅游厅办公室文件

晋文旅办发〔2025〕53号

---

## 山西省文化和旅游厅办公室 关于公布 2025 年度山西省艺术科学 规划项目立项名单的通知

各有关单位：

根据《山西省艺术科学课题管理办法（试行）》，经有关单位申报，山西省艺术科学规划领导小组办公室初审、专家组评审，确定 2025 年度山西省艺术科学规划立项项目，现予公布。

立项后，项目申报人所在单位要加强对项目研究工作的支持和指导，并督促项目负责人按照《管理办法》要求认真做好项目研究工作，按时保质完成《山西省艺术科学规划项目申报评审书》中所列阶段性成果和最终成果。不能按期结项的，项目申报人及所在单位须承担相应责任。

附件：2025 年度山西省艺术科学规划项目立项名单

山西省文化和旅游厅办公室

2025 年 12 月 4 日

(此件主动公开)

附件

## 2025 年度山西省艺术科学规划项目立项名单

序号	项目编号	项目名称	申报人姓名	工作单位
1	25A001	文化数字化战略下晋商文化遗产智慧数据建设与活化利用研究	杨柳	山西省图书馆
2	25A002	公共图书馆山西历史文化阅读推广叙事创新与实践	胡芬	山西省图书馆
3	25A003	基于山西古戏台声学智慧下的客家围屋声学效应研究	姜虹	山西大学
4	25A004	唐宋山西佛教木构建筑场所精神研究	杨东东	山西大学
5	25A005	山西戏曲表演声环境研究	杨阳	山西大学
6	25A006	新时代山西红色文艺作品践行社会主义核心价值观研究——基于音乐作品的实践探析	张晋红	山西大学
7	25A007	数智赋能山西银发文旅的路径研究	李乐萍	太原幼儿师范高等专科学校
8	25A008	山西文化遗产数字化活化的权属困境与法治保障研究	吕亚芳	中北大学
9	25A009	二十四节气导引养生功在山西非遗保护中的传承路径与创新机制研究	朱磊	中北大学
10	25A010	视觉文化视阈下山西民歌多元化传播路径研究	李静	中北大学
11	25A011	山西非物质文化遗产保护与传承发展研究	张景明	中北大学
12	25A012	数字技术视域下左权开花调的活态化传播研究	刘维佳	中北大学
13	25A013	基于优秀传统文化、红色文化与康养产业深度融合创建文旅康养品牌的策略与路径研究	张萍	阳泉职业技术学院
14	25A014	山西研学旅游高质量发展路径创新研究	侯可	山西省艺术研究院
15	25A015	“第二个结合”视域下山西地方文献的数字化保护与活化利用研究	张妙	山西省艺术研究院

16	25A016	乡村振兴领域紧缺艺术人才精准培养机制探究——基于山西现实情况的实施路径研究	张芸	山西省艺术研究院
17	25A017	从“活态传承”到“品牌活化”：山西非遗跨界融合创新模式研究	郭婷婷	山西省艺术研究院
18	25A018	山西文化和旅游品牌国际传播研究——多模态话语分析路径	刘洁	阳泉师范高等专科学校
19	25A019	植物—遗址共生困境下的土质城墙价值重塑与展示路径探索	尚瑞华	太原理工大学
20	25A020	艺术思政视域下山西红色文化融入高校思政教育	康莉	太原理工大学
21	25A021	山西红色文化和旅游深度融合发展研究	王宝栋	山西工程科技职业大学
22	25A022	山西非遗系统性保护赋能乡村文化自信的路径研究	边疆	山西省非物质文化遗产保护中心
23	25A023	乡村振兴视域下非物质文化遗产系统性保护研究——以山西非遗传承人研培计划为例	贾嘉	山西省非物质文化遗产保护中心
24	25A024	空间交合与产业协同：山西文旅深度融合的机制和路径研究	鲁欣	山西经济管理干部学院
25	25A025	山西全域旅游强基焕新协同发展研究——以“黄河、长城、太行”三大板块为例	崔雪娇	山西省文化和旅游发展研究中心
26	25A026	乡村振兴背景下民俗体育文化带动旅游发展的策略研究——以山西省例	刘宏强	山西大学
27	25A027	新时代地方性合唱团体的品牌建设与跨区域影响力扩展——以“英雄联盟”合唱团为例	朱文斌	山西传媒学院
28	25A028	山西传统音乐器乐编创作品的传承和传播发展路径	郭诚锦	山西传媒学院
29	25A029	山西红色文化语境中太行精神赋能山西民歌融合传承研究	高琳然	山西传媒学院
30	25A030	“十大晋药”文旅场景营造研究——以连翘为例	傅锦	太原学院
31	25A031	数智化背景下山西非遗文旅的精准营销路径研究	刘艳平	山西文化旅游职业大学
32	25A032	山西传统艺术创造性转化与创新性发展研究	呼雯	山西文化旅游职业大学
33	25A033	山西省冰雪体育旅游产品需求及影响因素的探究	吴军鹏	山西文化旅游职业大学

34	25A034	从场域重构到精神认同：数智时代山西红色旅游创新路径研究	王宁	山西文化旅游职业大学
35	25A035	教育、科技、人才融合赋能山西文化遗产活化及利用路径研究	祁朝丽	山西文化旅游职业大学
36	25A036	从财务管理角度探索乡村旅游高质量发展路径	祁超	山西省文化和旅游厅公益事业保障中心
37	25A037	从认知到创造：数智时代非遗进校园的“PBL”课程模式构建研究	寇丽莉	晋中师范高等专科学校
38	25A038	山西省世界文化遗产旅游目的地多模态语言景观构建及对外传播效能研究	张成莉	忻州师范学院
39	25A039	数智赋能晋商大院文化非遗活化传承路径研究	焦焯	山西财经大学
40	25A040	育人导向下山西文化遗产活化利用路径研究——以博物馆资源的价值升华与实践进路为中心	白锦霞	山西农业大学
41	25A041	体育赋能山西南太行旅游公路沿线乡村旅康融合发展路径研究	刘月花	山西农业大学
42	25A042	数字化赋能山西省农业会展高质量发展的机制与路径研究	崔乾慧	山西农业大学
43	25A043	平遥国际电影展的“在地”策展实践与文旅融合路径研究	连洁	山西师范大学
44	25A044	数智赋能乡村旅游高质量发展路径研究	苏雯	山西师范大学
45	25A045	吕梁婚姻礼仪传统的当代重建与传承研究	任小梅	吕梁学院
46	25A046	文旅融合视域下山西民俗体育的活态传承与文化表达	栗晓燕	晋中学院
47	25A047	山西省农文旅融合赋能乡村产业振兴的机制研究	杜建国	山西大同大学
48	25A048	传承与创新：云冈飞天舞蹈形象的当代重塑与山西文化符号建构研究	黄静	山西大同大学
49	25A049	“文旅+百业”背景下晋系青铜文化研学推广研究——以山西青铜博物馆为例	王慧宁	山西大学
50	25A050	山西红色文化的传承与创新——太行精神的内涵阐释与传播路径研究	弓艺那	山西传媒学院
51	25A051	基于 4I 理论视域下山西文化和旅游品牌培养与推广策略研究	高艺轩	山西传媒学院
52	25A052	文化空间视角下山西红色纪念馆体验与国家认同生成机制研究	岳娜	太原学院

53	25A053	文旅融合下山西旅游文艺化营销实践和策略研究	郝从容	太原师范学院
54	25B054	山西省儿童歌剧普及与多维度艺术素养培养	贾梦然	山西大学
55	25B055	太行根据地盲艺人的听觉实践与主体建构	杨丽琴	长治学院
56	25B056	文旅融合背景下山西曲艺新媒体传播现象研究——以小剧场为例	张磊(女)	山西省艺术研究院
57	25B057	AI 赋能·IP 破壁·文旅创收:山西非遗戏剧曲艺“数字 IP+景区沉浸商业”联动传承模式研究	刘婧超	山西省艺术研究院
58	25B058	景观化叙事与本体性消解:《赳赳大秦》的戏剧逻辑困境与文旅演艺创作范式转型研究	周健	山西省艺术研究院
59	25B059	语言视域下的临县伞头秧歌研究	马苗苗	山西工程科技职业大学
60	25B060	谢涛晋剧表演技艺数字化传承研究	张慧琴	太原师范学院
61	25B061	山西地方戏曲音乐的教育价值与文化传承机制研究	郭建秀	太原学院
62	25B062	新媒体视野下山西戏曲的海外传播路径研究	闫昕	山西文化旅游职业大学
63	25B063	晋剧唱腔的俗味与雅韵二重性	田雨	山西文化旅游职业大学
64	25B064	数智化视域下山西戏曲的传承生态构建与传播效能提升研究	韩育芳	山西文化旅游职业大学
65	25B065	山西原创歌剧的复兴与创新	李华	山西文化旅游职业大学
66	25B066	山西经典剧目的传承与创新研究——晋剧《打金枝》舞蹈元素的当代编创实践	任波	山西文化旅游职业大学
67	25C067	山西文化遗产在当代电影中的视觉重构与民族话语构建研究	王婕	山西大学
68	25C068	山西籍电影导演创作风格流变研究	刘鋆滢	中北大学
69	25C069	观看与在场:自媒体语境下山西古建筑文化的内容建构与文旅消费联动发展研究	伦欣	山西省艺术研究院
70	25C070	数智时代优秀传统文化的 AIGC 视听创新研究	郭沁杨	山西广播电视台
71	25C071	中国古代伦理思想的人文精神与社会价值研究——以元杂剧《赵氏孤儿》为例	李晋媛	山西传媒学院

72	25C072	人工智能技术赋能山西本土影视产业融合创新研究	乔羽	山西传媒学院
73	25C073	微广播剧赋能山西小吃：有声叙事创新与文旅品牌构建路径研究	王雨桐	山西传媒学院
74	25C074	数智时代山西传统文化的价值传承与视听创新研究	吕培铭	山西师范大学
75	25D075	数字时代山西抗战音乐文化的发掘整理与活化利用研究	秦浩	山西工商学院
76	25D076	黄崖洞红色基因的歌剧叙事与音乐重构研究	王一颖	山西工商学院
77	25D077	吕梁非遗民间音乐多元发展胡文旅价值研究	丁雯婧	山西工商学院
78	25D078	传播学视域下山西临县大唢呐传承与发展路径研究	封鹏	山西大学
79	25D079	人工智能时代山西民歌弦乐艺术的创新表达与传播研究	江洋	山西大学
80	25D080	优秀文化传承视域下山西传统民歌推进“民一美”深度融合路径探究	任晋燕	山西大学
81	25D081	文明互鉴视域下当代山西题材交响作品创作思维研究	温雅楠	山西大学
82	25D082	析城山祭祀活动与山西传统音乐的共生与变迁	闫晋	山西大学
83	25D083	上党梆子经典剧目《三关排宴》音乐分析与研究	董郑峰	长治学院
84	25D084	太行红色音乐的文化意蕴与当代价值研究	张军	长治学院
85	25D085	山西红色音乐赋能大学生思想政治教育策略	孙静	太原幼儿师范高等专科学校
86	25D086	高职音乐教育专业声乐教学存在的问题与对策研究	张朝晴	太原幼儿师范高等专科学校
87	25D087	新视域下山西民歌的创造性转化路径研究	张记晨	中北大学
88	25D088	晋察冀革命根据地抗战音乐研究	陈娟	中北大学
89	25D089	山西传统音乐在跨界领域活化应用的现代传播路径研究	邓佳丽	山西省艺术研究院
90	25D090	晋中非遗锣鼓乐活态传承与发展新径研究	张磊	山西省艺术研究院

91	25D091	山西音乐剧创作的现状、困境与突破：基于国内外主流音乐剧创作经验的比较研究	宋慧晶	山西省艺术研究院
92	25D092	山西抗战时期文化记忆的还原与建构：晋绥边区红色音乐创作与思想研究	杨帆	太原理工大学
93	25D093	三晋文化与当代钢琴作品创作的融合创新研究	顾师旗	太原理工大学
94	25D094	文旅融合背景下山西音乐类非遗的场景化传播与产业转化研究	倪萍	山西省文化和旅游发展研究中心
95	25D095	北路梆子在山西文旅融合中的发展路径与实践研究	田丽坤	山西传媒学院
96	25D096	中国音乐美学视野下的古诗词艺术歌曲演唱研究	杨溢	太原师范学院
97	25D097	山西红色音乐文化融入高校美育的实践路径研究	籍荣	山西文化旅游职业大学
98	25D098	“非遗”活态传承视域下晋中民歌在高职声乐教学中的转化与应用研究	闫晋玲	晋中师范高等专科学校
99	25D099	非遗保护视域下山西八大套记谱体系与演奏技法变迁研究	常芳	忻州师范学院
100	25D100	山西民歌传承与传播研究	刘明星	山西师范大学
101	25D101	山西传统音乐元素在当代音乐创作中的应用研究	曹琴琴	山西师范大学
102	25D102	山西红色电影音乐的文化建构与认同功能研究	李晓军	吕梁学院
103	25D103	山西传统音乐“多模态”教学体系与高校数字音乐课程构建的研究	于慧	晋中学院
104	25D104	艺术院校室内乐团建设与实践研究	田军	中北大学
105	25D105	数字化背景下山西红色音乐的传承创新与青年认同研究	崔璇	太原师范学院
106	25D106	山西民歌旋律与钢琴多声部的融合与创新研究	李林达	太原幼儿师范高等专科学校
107	25D107	祁县八音会音乐生态研究	王莹	太原幼儿师范高等专科学校
108	25D108	人工智能视域下山西红色音乐文化资源库建设与声乐教学应用研究	芦珺茹	中北大学
109	25D109	文旅融合背景下山西民歌的舞台化呈现与活态传承平衡研究	张艳	太原师范学院

110	25E110	基于文旅融合的山西省非遗项目“清徐迎鼓”活化策略	崔晓宁	太原幼儿师范高等专科学校
111	25E111	山西灯舞调查与研究	李瑞莉	山西省艺术研究院
112	25E112	舞蹈具身与动态美学:AIGC 驱动下大同九龙壁的展演-衍生联动生态研究	李娜	大同市古建筑保护研究院
113	25E113	山西民间舞——翼城浑身板实践教学研究	王廷璋	山西文化旅游职业大学
114	25E114	舞蹈戏曲化与戏曲舞蹈化的双向互动研究	王蓓	山西文化旅游职业大学
115	25E115	山西原平凤秧歌的文旅价值挖掘与深度融合发展路径研究	王雪	忻州师范学院
116	25E116	《如梦》三部曲中的地区舞蹈文化研究	李青	山西文化旅游职业大学
117	25E117	“两创”背景下晋祠侍女像舞蹈活化叙事研究	安萍	太原师范学院
118	25F118	晋城铁佛寺二十四诸天彩塑技艺及传承与保护研究	辛钿	山西铁道职业技术学院
119	25F119	傅山绘画思想研究	张慧兵	山西传媒学院
120	25F120	山西僧人溥光书法在东亚地区的传播及影响研究	康佳琦	太原师范学院
121	25F121	作为文化生产场的地方当代美术馆研究——以山西省当代美术馆为例	李俐瑶	太原师范学院
122	25F122	AIGC 赋能山西民间美术的风格化生成与当代设计应用研究	张莉	山西文化旅游职业大学
123	25F123	傅山篆刻对山西当代篆刻创作的影响研究	李亚杰	山西省书画院
124	25F124	山西中古时期书法流变研究	吴利国	山西大同大学
125	25F125	山西北朝墓葬壁画中动物形象的文化功能研究	李垚	山西大学
126	25G126	基于人因技术的明清晋商民堡空间基因特性与价值活化研究	李琪	山西大学
127	25G127	基于乡土记忆的山西传统村落多情景构建与应用研究	徐胤嫣	山西大学
128	25G128	BIM 技术助力山西古建“数字档案”构建及文化传承应用路径研究	樊旭宏	山西职业技术学院
129	25G129	体验经济视角下云冈石窟旅游文创产品优化策略研究	杨娟	晋中信息学院

130	25G130	创新设计引领文旅融合——以山西净土寺藻井纹样数字可视化为例	李硕	中北大学
131	25G131	山西古建筑藻井的视觉基因谱系及其智能化构建研究	李霞霞	太原理工大学
132	25G132	数字孪生与叙事重构双重视角下晋作家具文旅 IP 建构研究	宁吉	山西传媒学院
133	25G133	多维感知视角下山西黄河流域晋味非遗的活态传承研究——从包装到体验的情感化设计模	马建英	太原学院
134	25G134	基于文化转译的山西地域红色文创产品设计研究	刘佩芳	太原理工大学